

COMUNICATO STAMPA

Stagione CAOS 2021: digital talks con gli artisti

Conversazioni in streaming sulla pagina FB di Officine CAOS

La stagione CAOS 2021 presenta dal 29 gennaio al 9 aprile sei appuntamenti in live streaming sulla pagina Facebook di Officine Caos.

I digital talks avranno cadenza quindicinale, in corrispondenza con le date che erano fissate per la stagione dal vivo, e si terranno dalle 18 alle 18.30.

Durante i digital talks, che si svolgeranno in italiano e in inglese con la conduzione di Stefano Bosco, project manager di Officine Caos, il pubblico avrà la possibilità di interagire con gli artisti.

Sarà inoltre l'occasione per fare il punto sulla situazione dello spettacolo dal vivo in altri paesi, dalla Spagna all'Ungheria, ai tempi delle restrizioni imposte dalla pandemia.

"Incontri da lontano, ma calorosi, in cui le 12 compagnie previste in programma, come di consueto italiane e straniere, ci racconteranno con parole e immagini la loro creazione, la loro ricerca e la loro visione", dice il project manager di Officine CAOS, Stefano Bosco.

"Vorremmo così colmare la distanza che in questo momento ci separa e incuriosire il nostro pubblico con riflessioni e temi che confidiamo presto potranno essere vissuti e condivisi in presenza alle Officine CAOS", dichiara il direttore artistico di Officine CAOS Gabriele Boccacini.

IL PROGRAMMA

Venerdì 29 gennaio ore 18

LabPerm di Domenico Castaldo (Torino) e Dance Craft (Spagna).

In diretta streaming Francesca Netto (LabPerm) e Marina Miguélez (Dance Craft)

Spettacoli previsti in calendario:

MIS-(S)-EDUCATION di LabPerm con un linguaggio ironico e leggero afferma una visione del teatro come strumento creativo per ricostruirci nella relazione con se stessi e gli altri, in una società e un'architettura politica che crea un mondo "impossibile".

In *PACKED WITH LOVE*, pluripremiato spettacolo della formazione spagnola Dance Craft, prodotto della Nuremberg Ballet Company, Marina Miguélez esamina i cliché della vita amorosa, creando un'atmosfera di gentilezza e gioia ritraendo diversi modi e fasi dell'amore.

Venerdì 12 febbraio ore 18

Marchisio/Bartoli (Torino) e Góbi Dance Company (Ungheria).

In diretta streaming Lorenzo Bartoli (Marchisio/Bartoli) e Rita Góbi (Góbi Dance Company)

Spettacoli previsti in calendario

ENTUSIASMOZERO di Marchisio/Bartoli. Un viaggio in automobile, andata e ritorno. Santo, criminale di provincia, deve incontrare un potente politico per assicurarsi il buon esito della festa del patrono. Lo accompagna Peppe, giovane autista soprannominato Entusiasmozero. Il viaggio si consuma tra i consigli di vita del loquace Santo e il silenzio di Peppe.

VIBRATION di Góbi Dance Company è una "poesia fisica" a due corpi che esplorano attrazione, repulsione e ritmo irregolare. La vita può essere descritta come un cerchio. Al di là del linguaggio dell'arte visiva o della matematica, la vita può essere rappresentata anche attraverso il linguaggio della danza.

Venerdì 26 febbraio ore 18

Cie La Bagarre (Torino) e Miłuła/Urbanowicz (Polonia).

In diretta streaming Erika Di Crescenzo (Cie La Bagarre) e Anna Miłuła (Miłuła/Urbanowicz)

Spettacoli previsti in calendario

CLARA FALLS IN LOVE di Cie La Bagarre (Torino). La pièce, ironica fino al grottesco, si muove sul confine tra il desiderio di abbandono del sé e il tentativo di sfuggire a una rovinosa "caduta libera". Il terreno che manca sotto i piedi evoca equilibri precari che volgono lo sguardo all'orizzonte dell'altro, sull'orlo del precipizio tra "me" e "te".

BEDS ARE BURNING di Miłuła/Urbanowicz (Polonia) Nel giugno del 2019 la Breakthrough National Center for Climate Restoration, di Melbourne ha pubblicato la "relazione sugli scenari dei cambiamenti climatici". Secondo questo documento, la crisi del pianeta sembra impossibile da fermare in soli 30 anni. Come possiamo dormire, mentre i nostri letti bruciano?

Venerdì 12 marzo ore 18

Gabriella Maiorino (Roma) e Stalker Teatro (Torino).

In diretta streaming Gabriella Maiorino e Gabriele Boccacini (Stalker Teatro)

Spettacoli previsti in calendario

2020 di Gabriella Maiorino, coreografa e danzatrice italiana formata in Olanda, ha ripreso i temi e i materiali di un suo fortunatissimo spettacolo del 2009, Kunikuli, rielaborandolo e trasformandolo alla luce di una nuova riflessione sul femminile. “Con quale vocabolario, accenti e sottrazioni vogliamo danzare la questione di genere attraverso un duetto scanzonato, propositivo e gioiosamente efficace nel prossimo futuro?”

CARA MAMMA CARO PAPÀ Spettacolo storico di Stalker Teatro, nasce negli anni '80 come parte di “Box-Theatre”, che indagava, secondo la poetica tipica della compagnia, il rapporto fra arti visive e teatro. Sulla scorta del classico studio di Vladimir Propp sulle fiabe popolari, Stalker Teatro va alle origini del processo narrativo, individuando i temi e gli stereotipi della diversità, in un affascinante gioco scenico con finale a sorpresa.

Venerdì 26 marzo ore 18

Sööt/Zeyringer (Estonia/Austria) e Cie Les 3 Plumes (Aosta).

In diretta streaming Tiina Sööt e Elena Pisu (Cie Les 3 Plumes)

Spettacoli previsti in calendario

n *LONELY LONELY*, on il linguaggio essenziale e asciutto che contraddistingue la loro ricerca, le performer mettono in scena il tema della solitudine, condizione tanto desiderata quanto temuta, investigando con ironia e leggerezza la dialettica tra la necessità di essere calorosamente accolti e il bisogno di coltivare la propria dimensione privata

BONATTI JE T'AIME. Alpinista, esploratore, avventuriero, giornalista, Walter Bonatti è stato un supereroe del suo tempo. Ed era inoltre uno scrupoloso catalogatore del suo materiale: foto, quaderni, corde, stivali... tracce del tempo, depositate in un ordine preciso. “Sulle orme di quest'uomo affascinante, che non conoscerò mai, mi sono lasciata guidare nel racconto di una storia, tra parole e danza”.

Venerdì 9 aprile ore 18

Mowan teatro (Livorno) e Cie Twain (Roma)

In diretta streaming Claudia Caldarano (Mowan Teatro) e Loredana Parrella (Cie Twain)

Spettacoli previsti in calendario

RIFLESSIONI di Mo-wan Teatro. Lo specchio è uno strumento che mette in relazione lo spazio individuale con lo spazio della comunità. Riflessioni è

una coreografia a due che gioca con la specularità e i suoi esiti fisici e psicologici, utilizzando molteplici rifrazioni in un continuo differire, mentire, rompere l'incantesimo dell'identico, componendo una sorta di manuale di zoologia fantastica.

ROMANZA di Cie Twain. La coreografia di Loredana Parrella, che firma anche la regia, è il secondo quadro del Trittico dell'Intimità: *“un percorso che come un antidoto si scioglie nel nostro tempo miserabile per ridare vita alla pulsione sopita della passione, dove Amore e Sofferenza diventano emozioni che si esprimono attraverso le fragili leggi dei nostri corpi”*.

Link alla pagina Facebook di Officine CAOS: [fb di officinecaos](#)

Tutti i materiali sono a disposizione sul sito web di officine CAOS
www.officinecaos.net/index.php/caos2021/

Per Officine Caos/Stalker Teatro

Claudia Apostolo

x0communication.com

claudiapostolo@gmail.com

[+39 3337402903](tel:+393337402903)