

METROPOLITAN ART

UN VIAGGIO NEL TERRITORIO
E NELLA MULTIDISCIPLINARIETA' DELL'ARTE
giugno / dicembre 2023

Metropolitan Art è un ponte tra le arti performative e l'arte contemporanea, un viaggio emozionante fra opere d'arte e spettacolo dal vivo, dove i cittadini sono protagonisti di un'avventura collettiva.

È un progetto innovativo di educazione, formazione, ricerca e produzione artistica con attività di laboratorio e di spettacolo, visite ai musei e allestimento di spazi performativi/espositivi.

L'arte contemporanea, sul piano nazionale e internazionale, è uno degli aspetti culturali che maggiormente caratterizza il nostro territorio: dagli importanti movimenti artistici degli anni '60, alle prime esperienze di teatro sociale, con l'animazione teatrale negli anni '70, passando per la sperimentazione delle diverse discipline nei decenni successivi.

In questo contesto artistico e sociale nasce nell'hinterland torinese il progetto *Metropolitan Art*, un'iniziativa unica nel suo genere, articolata in diverse attività: visite guidate presso musei d'arte contemporanea, moderna e antica; laboratori di sensibilizzazione alle arti performative; produzione di eventi multidisciplinari insieme ai cittadini del territorio; esperienze di formazione di teatro, danza, circo contemporaneo e arti visive; produzione di mostre interattive; attività di advocacy e networking con prestigiosi centri e manifestazioni culturali in Italia e all'estero.

info e prenotazioni
www.metropolitanart.info / www.officinecaos.net
comunicazione@officinecaos.net
t. +39 011.7399833 / + 39 375.6986420

CON IL SOSTEGNO DI



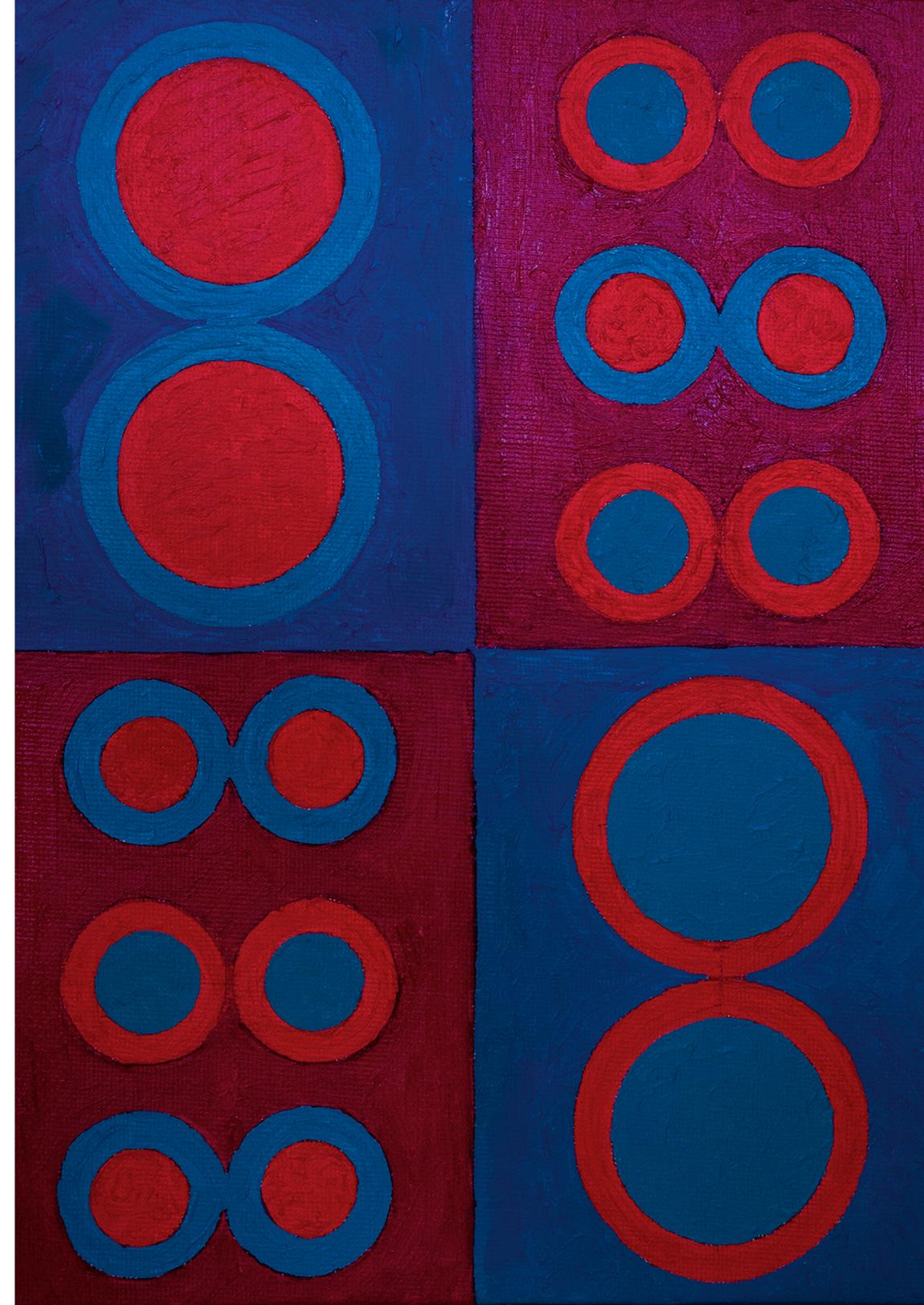
CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SI RINGRAZIA



METROPOLITAN ART

programma

venerdì 30 giugno h 18

RICHIAMO in piazza Montale, Torino
performance *Icaro, Narciso, Medusa, Minotauro*, di ArteMakia, regia di Milo Scotton;
a seguire alle Officine CAOS, piazza Montale 18/a, Torino
METROPOLITAN ART 8 presentazione del programma;
CARTAMUSICA inaugurazione mostra collettiva;
rinfresco e momento conviviale

mercoledì 5 luglio h 21.30

METAMORFOSI. Omaggio a Piero Gilardi
performance con i partecipanti, a cura di Stalker Teatro,
PAV - Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31, Torino.
martedì 4 e mercoledì 5 luglio h 14.30
laboratorio di preparazione alla performance

domenica 9 luglio h 17.30

INTRECCI
performance con la partecipazione del pubblico
a cura di Stalker Teatro
La Venaria Reale, piazza della Repubblica 4, Venaria

VISITA A CITTADELLARTE

Partenza da Porta Susa con bus diretto a Cittadellarte
via Serralunga 27, Biella
prenotazione obbligatoria, posti limitati

venerdì 6 ottobre h 14.30

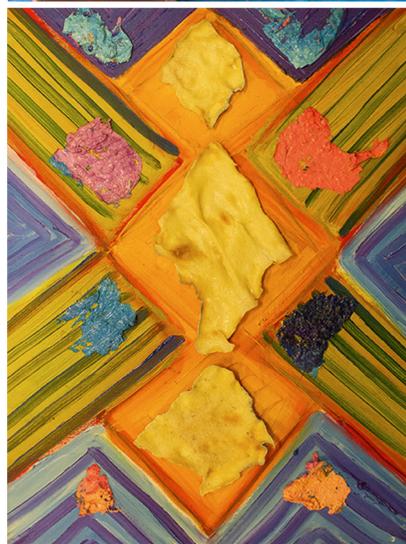
APPARIZIONI
visita guidata, laboratorio e performance
con i ragazzi della scuola Nino Costa
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
via Magenta 31, Torino

giovedì 12 ottobre h 14.30

STRATIFICAZIONI
visita guidata, laboratorio e performance
con i ragazzi della scuola Leopardi
Palazzo Madama Museo Civico D'Arte Antica, piazza Castello 10122, Torino

da lunedì 9 ottobre

REACTION
Laboratorio di creazione della composizione performativa
di *Metropolitan Art 8* dedicata all'opera di Michelangelo Pistoletto
a cura di Stalker Teatro



ven 10, sab 11 novembre, dom 12 novembre h 15.30

PERCORSI TURISTICO CULTURALI

Partenza da Porta Susa con pullman organizzato
Le Vallette: visita al quartiere, a cura del Centro di Documentazione Storica;
Collegno, Padiglione 14 ex Ospedale Psichiatrico:
visita all'installazione di Mario Merz e performance, a cura di Stalker Teatro;
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea:
visita guidata alla mostra personale di Michelangelo Pistoletto
a cura del Dipartimento Educazione;
Officine CAOS: rinfresco e spettacolo *Reaction* di Stalker Teatro,
con i partecipanti al progetto, regia di Gabriele Boccacini;
Ritorno a Porta Susa

da giovedì 12 ottobre

IL LINGUAGGIO PERFORMATIVO

Corso di formazione fra teatro, danza e circo contemporaneo
a cura di ArteMakia e Tecnologia Filosofica

novembre

Visita guidata alla mostra *In contemporanea - Food 2023*
a La Venaria Reale con gli studenti del CPIA 1
La Venaria Reale, piazza della Repubblica 4, Venaria

dicembre

ESPOSIZIONE a conclusione del progetto
performance, installazioni, immagini e oggetti, documentazione
dell'attività svolta e di sviluppo della ricerca futura
a cura di Stalker Teatro con la direzione artistica di Gabriele Boccacini



Metropolitan Art 8, vincitore del bando pubblico della Città di Torino "*Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!*" è un progetto organico e articolato in diverse attività culturali innovative, sperimentate da anni dalla compagnia Stalker Teatro, in particolare nel quartiere Le Vallette.

Il progetto di questa edizione ha inizio con un evento di presentazione in piazza Montale e alle Officine CAOS, centro culturale polivalente anche sede della Casa del Quartiere Vallette, snodo territoriale per il progetto *La cultura dietro l'angolo*. La presentazione del programma avviene in occasione dell'inaugurazione della mostra CartaMusica, con i lavori realizzati in due laboratori paralleli, uno nella Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, con alcune persone detenute, l'altro alle Officine CAOS, con gli abitanti partecipanti a *La cultura dietro l'angolo*.

Nel mese di luglio sono previsti due eventi performativi realizzati con un gruppo di cittadini in due dei musei partecipanti a *Metropolitan Art 8*: la performance *Metamorfosi. Omaggio a Piero Gilardi*, al PAV - Parco Arte Vivente, e la performance *Intrecci* a La Venaria Reale.

A fine settembre, prima della mostra personale di Michelangelo Pistoletto, che si svolgerà al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea sarà organizzata una visita a Cittadellarte Fondazione Pistoletto a Biella, con il gruppo di cittadini coinvolti nel progetto, per conoscere il maestro e le sue opere. Tra i partecipanti: studenti dell'IIS G. Peano, ragazzi dell'IC D.M. Turoldo, utenti dei servizi di salute mentale ASL TO, abitanti del quartiere e altri giovani e adulti interessati.

Sulla base degli stimoli raccolti dall'opera di Pistoletto, alle Officine CAOS si svolgerà il laboratorio con i cittadini che porterà al grande evento spettacolare *Reaction*, che sarà proposto durante i percorsi turistico/culturali. Ogni percorso, rivolto a tutto il pubblico, consiste in un "viaggio" della durata di diverse ore organizzato su pullman che avrà inizio con un tour nell'edilizia popolare di interesse storico del quartiere Le Vallette. Prima tappa a Collegno, Padiglione 14 dell'ex Ospedale Psichiatrico, dove nell'ambiente "abitato" dai performer di Stalker Teatro che utilizzano gli *Strumenti di legno*, viene mostrata l'installazione di Mario Merz realizzata nel 1984 per la terza edizione del Festival *Differenti Sensazioni*. Seconda tappa al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, per una visita guidata dal Dipartimento Educazione, con cui è nato otto anni fa il progetto *Metropolitan Art*, alla mostra personale di Michelangelo Pistoletto. Di ritorno a Torino, alle Officine CAOS un rinfresco conviviale e presentazione della performance multidisciplinare *Reaction* realizzata da Stalker Teatro con i cittadini partecipanti, come risposta creativa all'opera di Michelangelo Pistoletto.

Nel mese di ottobre si svolgeranno due interventi articolati ospitati in due musei: visite guidate alle mostre, laboratori e presentazione delle performance realizzate alla GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e a Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica, con quattro classi delle Scuole Primarie Leopardi e Costa.

Nel periodo ottobre/novembre, inoltre, si svolgerà un laboratorio multidisciplinare di attività formativa, rivolto a giovani/neo-professionisti under 35, dal titolo *Il Linguaggio Performativo - La qualità della presenza del performer fra teatro, danza, circo contemporaneo e delle implicazioni con musica e arti visive*. Il laboratorio, condotto dalle compagnie ArteMakia e Tecnologia Filosofica con la collaborazione di Stalker Teatro, prevede oltre alle attività di conoscenza delle varie tecniche espressive, esperienze di performance in strutture territoriali.

A conclusione del progetto, si terrà un'esposizione d'arte contemporanea di documentazione e di sviluppo della ricerca futura, con installazioni interattive e performance.