

## Comunicato stampa

### Stagione CAOS 2020: 24 gennaio - 18 aprile 2020

7 fine settimana, 2 spettacoli a sera, 14 compagnie  
5 del territorio, 4 italiane e 5 internazionali

Venerdì 24 gennaio prenderà il via la stagione **OFFICINE CAOS 2020**, che presenta 14 titoli dove si incrociano linguaggi performativi differenti e *meticci*, in una dimensione multimediale tra corpo, suono e immagine.

Il cartellone conferma il ruolo di **scouting di artisti emergenti di OFFICINE CAOS**, luogo periferico rispetto alla città metropolitana ma in relazione con una rete di centri di produzione artistica innovativi. Un network che in Europa rappresenta un importante riferimento per i migliori talenti delle arti performative contemporanee, nell'accezione più ampia e trasversale. Caratteristiche che hanno fruttato a OFFICINE CAOS il **marchio europeo Effe Label**, che ne premia la dimensione internazionale, l'innovazione nei linguaggi espressivi e l'impegno nei confronti della comunità. Un prestigio confermato dai numeri: alla call lanciata da CAOS per questa stagione hanno risposto 500 artisti da tutt'Europa.

In questa prospettiva diffusa di *centralità e relazione*, OFFICINE CAOS ha scelto di presentare in diretta Facebook la stagione 2020, per renderla accessibile in tempo reale ai partner del network, al suo pubblico, agli addetti ai lavori.

**Relazione** è la parola chiave che ha ispirato la scelta dei titoli in cartellone: relazione tra generi, tra uomo e macchina e tra la dimensione personale pubblica e privata.

Ogni serata sarà replicata al sabato e si concluderà con l'incontro tra pubblico e artisti, nella dimensione conviviale tipica dello stile di OFFICINE CAOS.

**Venerdì 24 gennaio la stagione si aprirà** alle 21 con **HAND PLAY** della compagnia ascolana **7/8 Chili**, seguito dalla **prima nazionale** di **AURORA DIGITALIS**, della performer austriaca **Alva Morgenstern**.

**Venerdì 7 febbraio** sarà di scena la prima delle compagnie piemontesi ospiti, **Tecnologia Filosofica**, che presenta **BOULE DE NEIGE**, viaggio alla scoperta del valore del silenzio. A seguire, dalla repubblica Ceca in **prima nazionale** **KAFFEKLATSCH**, performance del gruppo **Holektiv** che si snoda tra danza, acrobazie e chiacchiere da caffè.

**Venerdì 21 febbraio** la serata si aprirà con **DRAMA SOUND CITY** della compagnia

residente **Stalker Teatro**, performance in cui si intrecciano arte visiva, azione scenica, musica elettronica e pop sperimentale. A seguire, il gruppo biellese **La Zona** presenta **TESTAMENTO DI UN PITTORE**, che sovverte le prospettive di presente e futuro.

Tra gli altri titoli in programma, il 6 marzo, **in prima nazionale, PACKED WITH LOVE**, della compagnia **Dance Craft**, pluripremiata produzione della Nuremberg Ballet Company. Un lavoro che esamina con leggerezza e ironia alcuni cliché della vita amorosa. La relazione tra performance musicale e tecnologia è al centro di **ARESTA** dello spagnolo **Marc Villanova**: in scena un'installazione sonora-scultorea che trasforma un insieme di sassofoni in un'entità autonoma animata dall'intelligenza artificiale, dialogando con il musicista "umano" (20 e 21 marzo, ore 22).

**Venerdì 3 aprile** torna a CAOS il duo **Sööt/Zeyringer** con **LONELY LONELY**, che indaga con leggerezza sul tema della solitudine: cercata, temuta, forse necessaria.

Il calendario si chiuderà il 17 aprile con la compagnia torinese **Cie La Bagarre** che presenta **CLARA FALLS IN LOVE**, disincanti d'amore espressi in chiave ironica, di e con **Erika di Crescenzo**, seguito da **MAIA NAKED** del gruppo catanese **Maia**, che racconta emozioni e visioni attraverso la musica e le immagini.

*Anche quest'anno CAOS prosegue la collaborazione con l'ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali - del Polo del '900; in ogni serata della stagione è prevista, nel bookshop della caffetteria di CAOS, la presentazione di pubblicazioni scelte dagli Istituti Storici Gramsci, Salvemini e Nocentini.*

*Parallelamente alla stagione, il 24 gennaio prenderà il via il workshop MENTE/CORPO/COMPOSIZIONE, laboratorio sulla creatività contemporanea per giovani artisti, a cura di Remo Rostagno, Erika Di Crescenzo e Gabriele Boccacini.*

*Tutti i materiali stampa - programma, trailer e immagini degli spettacoli, comunicato stampa - sono disponibili sul sito web*

[www.officinecaos.net](http://www.officinecaos.net)

[\(https://www.officinecaos.net/index.php/caos2020/\)](https://www.officinecaos.net/index.php/caos2020/)

*Per Officine Caos/Stalker Teatro  
ufficio stampa Claudia Apostolo  
[x0communication.com](mailto:x0communication.com)  
[claudiapostolo@gmail.com](mailto:claudiapostolo@gmail.com)  
[+39 333740290](tel:+39333740290)*