

Comunicato stampa

**Differenti Sensazioni - Festival internazionale
al via la 32a edizione
3 - 12 ottobre 2019
Officine Caos - piazza Montale 18a, Torino**

Torna *Differenti Sensazioni*, 32a edizione del festival internazionale che da sempre si caratterizza per l'appassionata innovazione dei linguaggi dello spettacolo dal vivo e per la capacità di intercettare e far conoscere realtà che si affermeranno in tutto il mondo: com'è avvenuto recentemente con la compagnia catalana *Agrupacion Señor Serrano* e il poliedrico performer *Claudio Stellato*.

Un ruolo di *scouting artistico* da quest'anno riconosciuto anche da EFFE Label, marchio di qualità europeo assegnato a festival che si distinguono per l'eccellenza delle proposte culturali, l'apertura internazionale e l'impegno nei confronti delle comunità in cui operano.

Alla *call* lanciata per l'edizione 2019 di *Differenti Sensazioni* hanno risposto 600 compagnie, tra le quali sono stati selezionati 4 gruppi internazionali, 4 italiani e 4 piemontesi, che nelle 6 serate del festival presenteranno 12 spettacoli, tra produzioni inedite, prime nazionali e riallestimenti di titoli apprezzati dalla critica e premiati con riconoscimenti nazionali e internazionali.

Il calendario del festival è anche il frutto della stretta collaborazione di Officine Caos con numerosi centri di produzione culturale europei. Un network creativo che genera eventi, residenze d'artista e progetti transnazionali e costituisce una mappa di riferimento per i migliori talenti emergenti dell'arte contemporanea nella sua accezione più ampia e trasversale.

Il programma

6 appuntamenti e 2 spettacoli per ogni serata (inizio ore 21)

Si comincia giovedì 3 ottobre alle 21 con *Le corps de Jeanne* di e con Silvia Battaglio, ispirato alla figura di Giovanna d'Arco, seguito da ***Ode to you***, produzione franco - danese presentata in prima nazionale. In scena, **Manon Siv Duquesnay** tratta con umorismo e amore il tema della malattia mentale.

Venerdì 4 ottobre alle 21 Syndone presenta ***D'amore non si muore***, performance contro la misoginia interpretata da **Riccardo Ruggieri e Gigi Rivetti**. Rende omaggio a Mauritz Cornelis Escher ***Between***, installazione - performance della **danzatrice e coreografa coreana Howool Baek e dell'artista austriaco Matthias Erian**, dove il corpo dell'interprete è immerso in ipnotici paesaggi sonori e visuali. **In prima italiana**, lo spettacolo è realizzato con il sostegno di GyeongGi Cultural Foundation Korea, Forum Austriaco di Cultura, Frankfurt LAB (Germania), Derida Dance Center (Bulgaria) e Acker Stadt Palast (Germania).

Sabato 5 ottobre la serata si apre con **Giulia Menti e Francesca Bedin**, artiste vicentine, in scena con ***In dieser Frau***, alla scoperta di aspetti segreti del femminile e ***Sub*** che indaga sul potere della resilienza. A seguire, da Arezzo, la prima nazionale di ***Cedesì macelleria in cambio di giardino***, dialogo - scontro di

una coppia alle prese con i conflitti del nostro tempo, prodotto da **Laboratori Permanenti** e interpretato da **Chiara Codrò** e **Stefano Skalkotos**.

Il festival continua **giovedì 10 ottobre** con **La nebbia della lupa** di **Stalker Teatro**, che coinvolge il pubblico con visionarie suggestioni intorno a questo animale simbolico e misterioso. A seguire, **Every when** del collettivo slovacco **Ferienčíková - Júdová - Timpau**. Tre artiste che orbitano intorno ai due aspetti, personale e sociale, dell'individuo, con le contraddizioni che ne emergono.

Venerdì 11 ottobre va in scena **Per grazia ricevuta**, del gruppo napoletano **Teatri 35**, che mette in scena *tableaux vivants* ispirati all'opera di Caravaggio. **Con Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis e Antonella Parrella.**

Proviene dalla **Polonia** il secondo spettacolo della serata: **Come true**, prodotto dal **Centro di residenza teatrale SCENA ROBOCZA**. Invece del palcoscenico, il pubblico si trova di fronte una seconda platea in cui siedono i performer: gli attori dunque "recitano" gli spettatori, confondendo i ruoli e mettendo in dubbio i confini tra realtà e finzione.

Sabato 12 ottobre la serata finale del festival si apre con **Postcard from** dei torinesi **Simone Castellano e Christian Capula**. Il progetto è stato realizzato con il contributo di alcuni abitanti del quartiere Le Vallette e propone suggestioni rielaborate in forma scenica e presentate in un luogo simbolo della vitalità delle Vallette: il suo teatro.

Chiude il festival **The trip**, di **Company blu**, da Sesto Fiorentino. Tra parole, musica e danza, lo spettacolo, scritto e interpretato da **Charlotte Zerbey e Alessandro Certini**, parte dalle suggestioni della psichedelia anni '60 per comunicare la forza rivoluzionaria dell'immaginazione, capace di trasformare l'individuo e la società.

Il Festival Differenti Sensazioni è realizzato con il sostegno della Regione Piemonte e della Città di Torino, con il contributo della Fondazione CRT e in collaborazione con il MIBAC.

Biglietti: Intero 10€

Ridotto 8€ (*over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, Abbonamento Musei Torino Piemonte, tessera AIACE, Torino+Piemonte Contemporary Card, Torino+Piemonte Card, tessere Rete Culturale Virginia, Tessera Tosca 2019 e residenti Circostrizione 5*)

Ridotto 5 € (*under 14, possessori Pass 60 e professionali*)

Omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Prenotazioni: dal sito www.officinecaos.net è possibile prenotare on line accedendo all'area dedicata al festival **Differenti Sensazioni** oppure si può chiamare il numero **011/7399833** o inviare una e mail a info@officinecaos.net

Contributi video e foto: dal sito www.officinecaos.net, nell'area press della sezione dedicata al festival **Differenti Sensazioni**, è possibile scaricare clip video e fotografie degli spettacoli.

Ufficio stampa: **Claudia Apostolo**
claudiapostolo@gmail.com
+39 3337402903